

Illustrator 2026

Outils et méthodes à maîtriser

Public : Utilisateur

Objectif :

À l'issue de cette e-formation, vous serez capable d'utiliser Illustrator 2026 pour créer des illustrations vectorielles, logos, pictogrammes, flyers ou affiches. Vous saurez dessiner, transformer et organiser vos objets, gérer les couleurs et le texte, exploiter les outils d'IA générative et préparer vos fichiers pour le web ou l'impression.

Présence de TP : non

Type de formation	Prérequis	Durée estimée pour le suivi des modules indispensables
- Assemblage de ressources ENI - Tutorat indisponible	Aucune connaissance sur Illustrator n'est nécessaire. La pratique du logiciel peut permettre de progresser plus vite.	Durée des vidéos : 7h43

Contenu pédagogique

► Les modules indispensables

Illustrator 2026 - Les indispensables pour travailler efficacement



Vidéo

Ce module vous propose la consultation d'une vidéo d'une durée de ...

- **Découverte d'Illustrator**
 - Créer un nouveau document à partir d'un modèle
 - Créer un nouveau document personnalisé
 - Enregistrer/ouvrir un document en ligne
 - Description et personnalisation de l'interface
 - La boîte à outils
 - Enregistrer son espace de travail
 - Zoom et déplacement
 - Personnaliser les raccourcis-clavier
 - Définir les préférences
 - Le panneau Découvrir
 - Le panneau Historique
 - **Barre des tâches contextuelle**
 - **Utiliser les actions rapides**

- **Plans de travail**
 - Créer un nouveau plan de travail
 - Créer des plans de travail avec des unités différentes
 - Dupliquer un plan de travail
 - Supprimer un plan de travail
 - Définir les options du plan de travail
 - Réorganiser les plans de travail
 - Couleur d'arrière plan des plans de travail
 - Le panneau plan de travail
 - Verrouillage des plans de travail
 - L'importance du numéro de plan de travail
- **Repères et affichages**
 - Créer des repères simples
 - Convertir des tracés en repères
 - Les repères au format vidéo
 - Les repères commentés
 - Utiliser l'accrochage au glyphe
 - Le mode tracé
 - L'affichage rogné
 - L'affichage en pixel et le magnétisme
- **Formes primitives**
 - Rectangle
 - Ellipse
 - Polygone
 - Étoile
 - Trait
 - Arc
 - Spirale
 - Grille rectangulaire
 - Grille à coordonnées polaires
- **Propriétés d'objet**
 - Modifier la couleur de fond et de contour
 - Définir les options d'arrondis
 - Définir les options d'arrondis sur un point
- **Propriétés de contour**
 - Définir l'extrémité et la pointe
 - Modifier l'alignement du contour
 - Créer des pointillés
 - Créer des flèches
 - Utiliser le profil de largeur prédéfini
 - Utiliser l'outil Largeur
 - Définir des points de largeur avec des valeurs numériques
 - Créer des côtés de largeurs différentes
 - Enregistrer un profil de largeur
- **Sélection et gestion des objets et des calques**
 - Utiliser les outils de sélection Flèche noire et Flèche blanche
 - Sélectionner avec l'outil Lasso
 - Utiliser la Baguette magique
 - Enregistrer la sélection
 - Sélectionner des textes identiques
 - Grouper les tracés
 - Dissocier tous les groupes et sous-groupes
 - Utiliser le mode Isolation
 - Modifier la disposition
 - Coller devant ou derrière
 - Verrouiller/déverrouiller des objets
 - Gérer les calques

- **Couper et fusionner les traces**
 - Utiliser l'outil Ciseau
 - Raccourcir un tracé
 - Utiliser la Gomme
 - Utiliser le Cutter
 - Couper les points sélectionnés
 - Joindre deux extrémités
 - Utiliser le Pathfinder destructif
 - Créer une forme composée
 - Utiliser l'outil Concepteur de forme
 - **Entrelacer des objets**
- **Dessiner avec les outils Plume**
 - Utiliser l'outil Plume
 - Utiliser l'outil Plume en bézier
 - Casser les poignées de direction
 - Ajouter ou supprimer des points d'ancrage
 - Convertir les points d'ancrage
 - Terminer un dessin
 - Reprendre un dessin
 - Utiliser l'outil Plume de courbure
 - Modifier un tracé avec l'outil Plume de courbure
 - Utiliser l'outil Plume de courbure en linéaire
 - En résumé, pour dessiner avec les plumes
- **Les outils de dessin à la main levée**
 - L'outil Shaper
 - Fusionner avec l'outil Shaper
 - L'outil Crayon
 - Les options de l'outil Crayon
 - L'outil Pinceau
 - Dessiner des traits droits avec l'outil Crayon
 - L'outil Arrondi
 - L'outil Gomme
 - L'outil Forme de tâche
 - Les options de l'outil Forme de tâche
 - L'autre outil Gomme
- **Transformations et déformations**
 - Répéter la dernière transformation
 - **Créer des objets répétés**
 - L'outil Rotation
 - Mettre à l'échelle des contours et des angles
 - L'outil Mise à l'échelle
 - L'outil Miroir
 - Appliquer une transformation répartie
 - L'outil Transformation manuelle
 - L'outil Déformation
 - L'outil Tourbillon
 - Les outils Dilatation et Contraction
 - Les outils Festons, Cristallisation et Fronces
 - **Outil Maquette**
 - Outil Objet curviligne
- **Images, modèle et masque d'écritage**
 - Importer une image avec un lien
 - Différences entre une image incorporée et une image liée
 - Incorporer une image liée
 - Importer un modèle
 - Convertir une photo en modèle
 - La résolution d'une photo
 - Recadrer une image
 - Créer un masque d'écritage
 - Modifier un masque d'écritage
 - Annuler un masque d'écritage

- **L'intelligence artificielle**
 - Générer un type sujet
 - Générer un type scène
 - Générer un type icône
 - Générer un type motif
 - Remplissage génératif de la forme
 - Développement génératif
- **Texte**
 - Créer un texte linéaire
 - Créer un texte captif
 - Gérer les options d'un texte captif
 - Ajustement automatique d'un bloc de texte
 - Chaîner les blocs de texte
 - Convertir les textes en texte captif ou linéaire
 - Définir la couleur de fond et de contour d'une zone captive
 - Définir les marges d'une zone captive
 - Créer un texte curviligne
 - Définir les options de texte curviligne
 - Modifier la police de caractères
 - **Choix des polices repensé**
 - Modifier les attributs de caractères
 - Modifier la couleur des caractères
 - Créer et modifier une liste à puces
 - Réinitialiser le panneau Caractère
 - Modifier les attributs de paragraphes
 - **Utiliser l'outil Retouche de texte**
 - Vectoriser le texte
- **L'outil Pipette**
 - Utiliser l'outil Pipette avec les textes
 - Récupérer des attributs de contour ou de fond
 - Récupérer l'aspect d'un objet
- **Nuancier et couleurs**
 - Définir la couleur globale
 - Modifier la teinte
 - Redéfinir les couleurs d'une illustration
 - Utiliser le guide des couleurs
 - Utiliser une couleur de ton direct
 - **Recoloration générative**
- **Partage et exportation**
 - Partager et modifier un document en ligne
 - Exporter en PDF pour l'impression
 - Exporter pour le web
 - Exporter facilement le plan de travail choisi
- **La cotation**
 - **Paramètres de l'outil Cote**
 - **Ajouter des cotes**
 - **Ajouter des cotes radiales ou angulaires**
- **L'effet 3D**
 - Les différents types 3D
 - Appliquer des effets d'effilement, de torsion et de perspective
 - Appliquer un biseau
 - Appliquer une matière
 - Appliquer un graphisme sur un objet 3D
 - Convertir un objet 3D en structure filaire
 - Appliquer des lumières multiples et des ombres
 - Effectuer un rendu 3D

► Le module en complément

Illustrator 2025 - Pour PC/Mac



Livre

Ce module vous propose la consultation d'un support de cours numérique.

- Interface et préférences
- Affichage
- Règles, repères, grille
- Documents
- Calques
- Dessiner
- Outil Plume
- Modification des tracés
- Texte
- Formes
- Graphes
- Gestion des objets
- Attributs
- Effets
- Symboles
- Transformation des objets
- Impression
- Images pour le Web
- Scripts et variables
- Illustrator sur iPad
- Glossaire